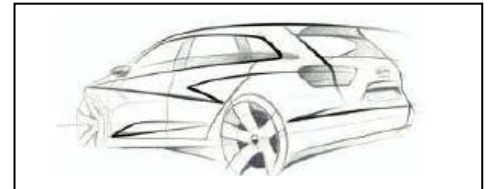
	C.I 3 - Un objet technique, comment fonctionne-t-il ?	Niveau 6ème
	Synthèse N°3	<i>A retenir !</i>

Pour imaginer, communiquer, comprendre, expliquer le fonctionnement d'un objet technique, pour le fabriquer, on a besoin de le représenter.

La plupart de ces représentations graphiques sont définies par des règles précises (normes) communes à tous les techniciens.

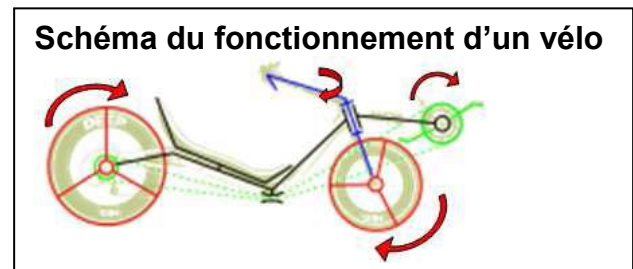
A - Le croquis :

On appelle **croquis** la représentation à **main levée** d'un objet technique. Il sert de point de départ à un dessin qui sera réalisé plus tard avec plus de précision.



B - Les Schémas :

Pour **décrire le fonctionnement** de l'objet, il est souvent nécessaire d'utiliser des **Schémas** respectant des codes où apparaissent, grâce à des **flèches** de direction, les différents **mouvements** possibles, ainsi que les **liaisons** entre éléments.



C - Les modes représentations:

Pour un même objet, la représentation peut prendre différents aspects :

1) La représentation en perspective

Cette représentation est un dessin en **volume (3D – Trois Dimensions)** de l'objet dans une position quelconque. Elle donne une bonne idée générale de cet objet.

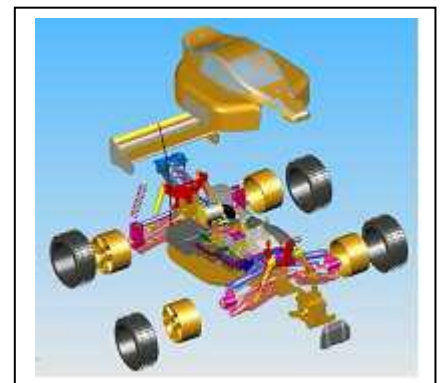


Le Dessin Assisté par Ordinateur (D.A.O) permet de rendre le dessin plus réaliste, de créer des ombres, de faire tourner l'objet dans l'espace,.... On l'appelle **modèle numérique**.

2) La vue éclatée

Elle permet de **positionner** les différentes **pièces** d'un objet **les unes par rapport aux autres**.

On l'utilise dans les notices d'assemblage ou les modes d'emploi. Elle facilite la compréhension du montage ou du démontage de l'objet. Le lien avec la **nomenclature** est assuré grâce à des **repères**.





C.I 3 - Un objet technique, comment fonctionne-t-il ?

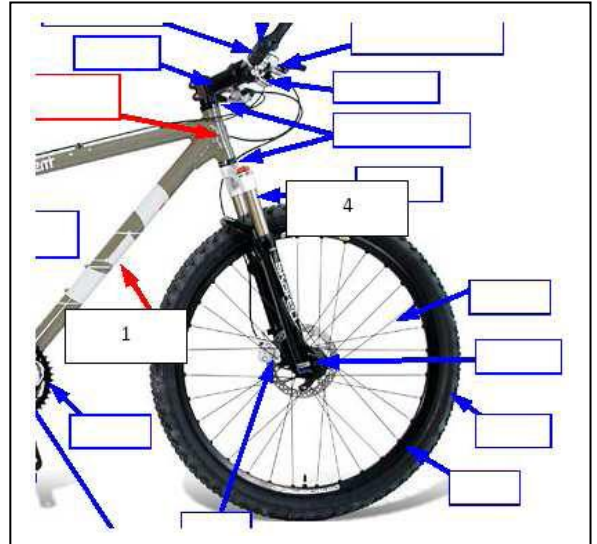
Niveau 6ème

Synthèse N°3

A retenir !

Ces dessins sont généralement accompagnés d'une **nomenclature**. Il s'agit d'un tableau qui donne la **liste** de tous les éléments d'un objet technique.

5	1	Guidon	Appelé aussi Cintre
4	1	Fourche	
3	1	Wishbone (fourche arrière)	Acier brasé
2	1	Selle	Cuir ou plastique
1	1	Cadre	Acier brasé
Repère	Nombre	Désignation	Observations



3) Le Dessin par projection

L'objet n'est plus représenté en volume mais par plusieurs vues en **2 dimensions**, alignées (vue de face, de droite, de gauche,...) sur lesquelles on ne voit qu'une seule vue à la fois.

